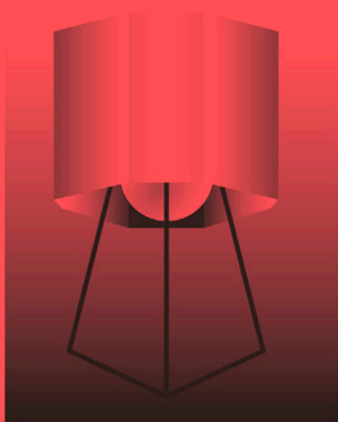
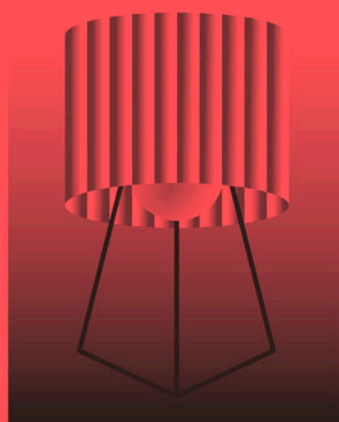


Eugénie Favre Suites Tuoni

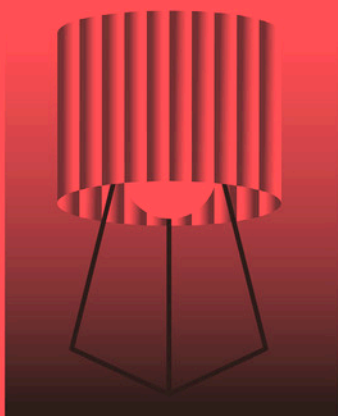
poésie



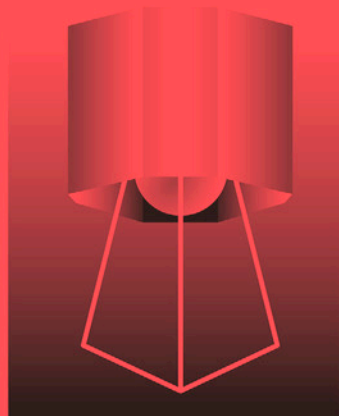
1. Lumen



2. Volt



3. Nyx



4. Watt

Flammarion

Collection Poésie/Flammarion
dirigée par Yves di Manno

SUITES TUONI

De la même auteure :

Ana-Viola, Le Corridor bleu (collection S!NG), 2022.

EUGÉNIE FAVRE

SUITES TUONI

FLAMMARION

© Éditions Flammarion, Paris, 2023.

ISBN : 978-2-0804-1426-7

Imprimé en France

*beauté qui ne se refusera pas, est elle-même un œil, et ne se
laissera pas tranquillement contempler ?*

Adrienne Rich, *Un atlas du monde difficile*, XII
Traduction Chantal Bizzini

La peur de se conduire en fou – voir une folie dans tout sentiment qui s'efforce d'aller en ligne droite et fait oublier tout le reste. Mais alors, qu'est-ce que la non-folie ? La non-folie consiste à se tenir en mendiant devant le seuil, à l'écart de la porte, pour y pourrir et s'effondrer (...)

Franz Kafka, traduction Marthe Robert

1

écoute c'est Etty
c'est je crois
*que la beauté du monde est
partout*

et réelle non
profonde mais dense
comme les êtres et le corps
d'une simple adolescente
affamée bourdonnante
qui dévore sitcoms, pop, fluo, skates
et urbex

mon journal
mes stickers
mes phrases mélodramatiques
comme ce tunnel sexuel qui vous brûle
me brûle à elle seule – s'éprouvant et
sans doute à demi –
mortelle

Beth,

tu es une métanoïa et je suis tu es
 une allégorie aux cheveux étriqués
 piégée dans le pouvoir
 et les magouilles religieuses
 d'une chose anglaise invraisemblable :
 Nazebroque VIII, Tower Green, Meister
 et de chaque côté
 la beauté de Marie Virginie – blancheur
 calquée de Douvres
 depuis l'Écosse provocante
 terrestre comme
 un doigt de St Peter ad Vincula
 pointé sur toi
 Para et Méta coupées en deux
 fausse reine et
 vraie reine

Ann B.

3

tu rêves que tu parles
mais tu ne parles pas
et les mille parures du soir
contiennent trop de beautés
qui vont et se perdent dans ton

ventricule gauche
ou
trop de
qui vont qui viennent
dans ton sexe

ta beauté est une provocation
ta fleur de Saron
ta plaine de Josaphat
des images

ramassées dans un caisson
à poil ne dormant jamais

je viendrai à toi
toi et ton
plus grand désir et
tes baisers du soir
et ton jamais à
jamais