

7

Préface

13

Lyne Cohen,  
réflexions  
personnelles

Andrew Lugg

27

Vers l'artifice :  
lire les espaces  
comme des  
installations

Olivia Dorado

39

À propos de LC

Conversation avec  
Florian Ebner

49

Portfolio

67

Les Grecques  
s'échappent  
jusque dans  
le bureau du  
concierge

Aurélié Massa

73

Habiter l'étrange

Susanne Müller

85

Peindre l'histoire  
du présent

Philippe Artières

96

Quelques  
réflexions  
des étudiantes  
de la promotion  
2020-2021  
du master  
Métiers et Arts  
de l'Exposition :

Lecture trouble

Océane Larsonneur,  
Mathilde Moreau

Vertiges du temps

Manon Laverdure

Ab-sentia

Hélène Copigny

Image haptiques

Pauline Fezas, Inès  
Malti, Pauline Thoër

104

Biographie de  
Lyne Cohen

105

Bibliographie  
sélective

108

Biographies des  
auteur.es

À l'exception du  
portfolio central,  
toutes les images sont  
reproduites en noir et  
blanc.